



Credit photo : OSA IMAGES



11h30

REMISE DU SEPTIÈME PRIX CLAUDE-BRUNET

Gregory Charles

Musicien, chanteur, auteur-compositeur, comédien, directeur artistique, professeur, chef de chœur, producteur, entrepreneur, Gregory Charles est véritablement un homme de la renaissance.

Né d'une mère québécoise et d'un père antillais, Gregory n'avait que 7 ans lorsqu'il a remporté son premier concours international de piano classique. Sa carrière à la télévision débute à la fin des années 80 alors qu'on le découvre tantôt comme acteur, comme animateur, comme intervieweur et comme musicien. *Chambres en ville*, *Les Débrouillards*, *Que le meilleur gagne !*, *Chabada*, autant d'émissions qui lui ouvrent le cœur du public québécois.

À la fin des années 90, Gregory rejoint son amie Céline Dion et participe à sa tournée Mondiale *Let's talk about Love*. De retour au Québec, il lance son premier one man show: *Noir&Blanc*. Ce spectacle obtient un succès fulgurant. Un million de billets vendus. 43 spectacles au Centre de Bell de Montréal, un record inégalé. Le spectacle remporte plusieurs Félix et se rend au Winter Garden de Toronto ainsi qu'au légendaire théâtre Beacon de New York. En décembre 2005, *Une vilaine chute* ralentit les élans de Gregory. Qu'à cela ne tienne, Gregory revient en force avec *I Think of You*. Un demi million d'exemplaires vendus, cinq Félix et deux nominations aux prix Juno. Pas mal pour un premier album de compositions.

À cet époque, Gregory Charles anime l'émission radiophonique *Des Airs de Toi* à la première chaîne de Radio-Canada et *In the Key of Charles* à la CBC. Il fonde le Mondial Loto-Québec de Laval, un festival international de musique faisant une large place au chant choral. Aerosmith, Charles Aznavour, Styx, Sarah McLachlan et des dizaines de stars québécoises participent à ce qui est maintenant l'un des plus importants festivals de musique au Québec.

Au cours des dernières années, Gregory s'est produit en Écosse, au théâtre Dejaset de Paris et a élu résidence au célèbre Café Carlyle de New York. Partout, son talent éblouit et sa passion pour la musique charme les critiques et le public. En 2013, Gregory publie son premier livre inspirée par sa mère souffrante d'Alzheimer et dédiée à sa jeune fille Julia. Il lance aussi le spectacle de sa vie: *VINTAGE*. Le spectacle musical le plus interactif jamais conçu dans un théâtre fait sur mesure.

Détenteur d'un doctorat en droit civil, récipiendaire de la médaille du jubilé de sa Majesté et du prix Martin Luther King pour sa carrière et son travail communautaire, Gregory poursuit son travail auprès de la jeunesse notamment par le biais de sa Fondation pour les jeunes: La Fondation Gregory.

Pour Gregory Charles, rien n'est impossible.